

Alla volta di Leucade

E ti rivissi, vita, con un sentire lieve e tanto amato che in ogni fatto lieto o meno lieto, ma scampato, vidi un superbo dono

giovedì 14 ottobre 2021

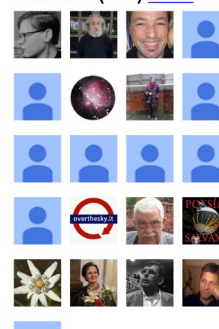
MARIA RIZZI LEGGE: "VIA TACITO" DI CLAUDIO SCARPINO

Pagine

- [Perché questo blog ...?](#)
- [Home page](#)
- [Recensioni di: Michele Miano, Carmelo Consoli, Pasquale Balestriere, Carla Baroni, Umberto Vicaretti, Sandro Angelucci...](#)
- [Prefazioni alle opere](#)
- [INDICE GENERALE DEL BLOG](#)
- [LIBRI RICEVUTI, VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI](#)
- [PER ACQUISTARE I MIEI LIBRI ONLINE. INDIRIZZI LINK BLOG LETTERARI E CULTURALI](#)
- [NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE](#)
- [Libri editi](#)
- [LIBRI RICEVUTI: VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI II](#)

Lettori fissi

Follower (200) [Avanti](#)



Archivio blog



Maria Rizzi su “Via Tacito” di Claudio Scarpino – Youcanprint –

L'amico Claudio Scarpino nel romanzo “Via Tacito” - I racconti del calzolaio - porta avanti la saga dei gialli ambientati a Roma, che vedono l'ispettore capo Antonio Cosentino alle prese con casi misteriosi, che risolve grazie al proprio intuito investigativo e alla perspicacia dell'amico fraterno, Pietro, che ha un negozio di calzolaio. L'idea dell'Autore è originale, in quanto aderisce al giallo tipicamente italiano, con struttura solida, che lascia emergere profonda conoscenza del corpo di Polizia di Stato, delle gerarchie, dei ruoli, della divisione dei compiti, ma aggiunge elementi nuovi e creativi. Scarpino, infatti, introduce nel romanzo una vena di ironia, che sottende i rapporti e le situazioni e rende originale il testo. La prima forma di satira riguarda la propria funzione di ispettore capo, alla quale il protagonista è legato come a una seconda pelle. Non ammette che si possa definirlo semplicemente ‘ispettore’. La

▼ 2021 (603)

▼ ottobre (27)

IMPERIA TOGNACCI LEGGE:
"LA SPECULAZIONE
ESTETICA ...

GIAN PIERO STEFANONI
LEGGE IL VERNACOLO DI
NAZARIO...

MARIA RIZZI LEGGE: "VIA
TACITO" DI CLAUDIO
SCARPINO

PERSONALE ONLINE DEL
PITTORE SAURO PARDINI:
OPERE ...

ANNA CASTRUCCI LEGGE:
"L'INCANTO DELLA
MEMORIA" DI...

M. LUISA DANIELE
TOFFANIN: "IN CAMMINO
INSIEME NEL...

FRANCO CAMPEGIANI: "MITI
E GRAPHIE"

ORAZIO ANTONIO BOLOGNA:
"CENNI SULLA POESIA DI
LAU ...

A DICEMBRE USCIRÀ IL VI
VOLUME DI LETTURA DI
TEST...

FRANCO CAMPEGIANI: "MITI
E GRAPHIE"

M. LUISA DANIELE TOFFANIN
PRESENTA "LA STANZA
ALTA...

SILVANA SISSI LAZZARINO:
"INTERVISTA"

NAZARIO PARDINI LEGGE: "
VENTAGLI LIRICI" DI
MARCE...

ANGELA AMBROSINI: "A
PROPOSITO DEI DIPINTI
DI SAUR...

MARCO DEI FERRARI:
"SAURO PARDINI: UN
PITTORE DELL...

EDDA CONTE: "IL VENTO
UNA DONNA E IL MARE"

EMANUELA SCHIAVONI
LEGGE: "QUADERNI DI
POESIA E DI...

MARCO DEI FERRARI:
"OSARE PER ESSERE.
SECONDA PARTE"

FRANCO DONATINI: "MIRIAN
ROSS. CONTROVENTO"

ALFONSO ANGRISANI:
"ALTRE FORME DI
PREGHIERA"

SAURO PARDINI PITTORE
MACCHIAIOLO

DANIELA QUIETI "IL PREMIO
VOCI"

ENZO CONCARDI LEGGE:
"ESTETICA DELLA
PARTECIPAZION...

MARIA GRAZIA FERRARIS
LEGGE: "QUADERNO DEL
NULLA E...

GIUSY FRISINA: "J'ADORE"

LINO D'AMICO: "IL
GABBIANO"

FRANCESCO DI
BENEDETTO: "I MIEI LIBRI"

► settembre (56)

► agosto (43)

► luglio (55)

► giugno (61)

seconda vena di humour, che attraversa l'intero romanzo, è relativa al rapporto con l'agente Valentina Rinaldi, che non riesce a esprimersi in italiano, ma solo in dialetto. L'uomo la corregge di continuo, perde la pazienza, si altera, ma al lettore sembra evidente che i battibecchi tra i due sono finalizzati a rendere la storia divertente. Nei gialli di Scarpino il caso da risolvere esiste e presenta aspetti molto interessanti, ma l'umanità rappresenta il focus delle vicende. Cosentino è un uomo profondamente perbene, incline alla comprensione e lo dimostra il rapporto con il calzolaio. Quando si trova con Pietro l'ispettore capo lascia cadere ogni filtro e torna l'amico di sempre, incline a raccontare le vicende familiari e a chiedere consigli sul caso. Scarpino nei suoi gialli compie un'altra operazione di grande valore: ripristina le figure degli artigiani nella loro purezza. Oltre al calzolaio introduce il barbiere, che ha il negozio vicino al luogo della sparatoria, e li affresca come personaggi di rara gentilezza, desiderosi di collaborare, di sentirsi utili. Ci restituisce una Roma sparita, o forse solo nascosta, che fa bene al cuore. Anche all'interno del Commissariato non esistono il rigore e le distanze. Si tende a scivolare sul personale, a non esibirsi come divise nude e crude. Valentina Rinaldi è degna di un soggetto teatrale: romana fin nelle ossa, arguta, veemente e legata profondamente all'ispettore. Il romanzo può senz'altro definirsi corale e le caratterizzazioni dei vari personaggi sono perfette. Il lettore si affeziona inevitabilmente a ognuno di loro. Mi complimento con Claudio Scarpino per questa seconda prova, che dimostra il suo talento e la sua capacità di creare gialli che esulano dagli schemi consueti, ma risultano altrettanto incalzanti e ben congegnati. Se la saga continuerà, come credo, avrà molti seguaci e risarcirà i romani, restituendo loro una città a misura d'uomo, dove dominano la convivenza civile e i rapporti sereni. Ringrazio Claudio Scarpino per questo libro e vi invito a comprarlo, nella consapevolezza che ogni volume possiede più anime, l'anima di chi l'ha scritto e l'anima di coloro che lo hanno letto, e hanno

- maggio (72)
- aprile (74)
- marzo (68)
- febbraio (75)
- gennaio (72)

- 2020 (841)
- 2019 (728)
- 2018 (650)
- 2017 (664)
- 2016 (722)
- 2015 (894)
- 2014 (771)
- 2013 (556)
- 2012 (526)
- 2011 (128)

<http://youtu.be/zN2EaovDSg4>



nazariopardini

Nazario Pardini,
collaboratore della
casa Editrice
GUIDO MIANO,

ordinario di Letteratura Italiana,
Blogger, critico, collabora con
(<http://www.italian-poetry.org/nazario-pardini/>) riviste specializzate. Ha
pubblicato 32 libri di poesia, racconti,
e saggi, tutti premiati. Ha fatto
numerosi prefazioni ad autori
contemporanei. E' componente di
giuria in diversi Premi Letterari. (E'
laureato in Letterature Compare e
in Storia e Filosofia) Blog che segue:
Poetrydream, HOME PAGE .
aminAMundi, Alla volta di Lèucade,
Transiti poetici.
<http://taccuinoanastasiano.blogspot.it>
/ Rivista di letteratura euterpewww.
lapresenzadierato.wordpress.com
l'ombradelleparole.wordpress.com
ladistensionedelverso.wordpress.com
<http://www.circoloiplac.com/> Claudio
Fiorentini
<http://www.claudiofiorentini.it>
/index.php?option=com_content&
view=featured&Itemid=111
<http://www.venilia.it/>
www.ivanomugnaini E' inserito in
Letterature POMEZIA NOTIZIE
<http://issuu.com/domenicoww/docs/>

[Visualizza il mio profilo completo](#)

vissuto e sognato grazie a esso. Ogni volta che un romanzo cambia proprietario, ogni volta che un nuovo sguardo ne sfiora le pagine, il suo spirito acquista forza.

Maria Rizzi

Publicato da [nazariopardini](#) a 01:42

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

 **Commenta come:**

Claudio Scarpinc ▾

Esci

Pubblica

Anteprima

☐ **Inviarmi notifiche**

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

<http://www.libreriauniversitaria.it>. Tema Semplice. Powered by [Blogger](#).