

Alla volta di Leucade

E ti rivissi, vita, con un sentire lieve e tanto amato che in ogni fatto lieto o meno lieto, ma scampato, vidi un superbo dono

lunedì 14 settembre 2020

MARIA RIZZI LEGGE: "VIA CRESCENZO" DI CLAUDIO SCARPINO

**Maria Rizzi su "Via Crescenzo" di Claudio Scarpino -
(I racconti del calzolaio) - Youcanprint Edizioni**



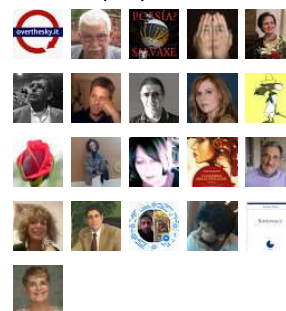
Maria Rizzi
collaboratrice di Lèucade

Pagine

- [Perché questo blog ...?](#)
- [Home page](#)
- [Recensioni di: Michele Miano, Carmelo Consoli, Pasquale Balestriere, Carla Baroni, Umberto Vicaretti, Sandro Angelucci...](#)
- [Prefazioni alle opere](#)
- [INDICE GENERALE DEL BLOG](#)
- [LIBRI RICEVUTI, VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI](#)
- [PER ACQUISTARE I MIEI LIBRI ONLINE. INDIRIZZI LINK BLOG LETTERARI E CULTURALI](#)
- [NOTE BIOBIBLIOGRAFICHE](#)
- [Libri editi](#)
- [LIBRI RICEVUTI: VETRINA DI SCRITTORI CONTEMPORANEI II](#)

Lettori fissi

Follower (190) [Avanti](#)



[Segui](#)

Archivio blog

Ho letto il giallo di Claudio Scarpino, alla sua Opera Prima con "Via Crescenzo" - I racconti del calzolaio - edito da Youcanprint. Innanzitutto desidererei, una volta di più, precisare che definire il 'giallo' romanzo 'di genere, intendendo addirittura sotto - genere, sta diventando una pessima abitudine popolare. Per creare un libro che comprenda reati, indagini e risoluzione dei casi – va ricordato, infatti, che al contrario del noir, il giallo risolve -, richiede capacità letterarie pari a quelle possedute da coloro che si cimentano in romanzi storici, in saghe o in testi esistenzialisti. Claudio Scarpino nella sua Opera, ambientata in Italia, per l'esattezza in una via centrale della Capitale, mostra di possedere grande competenza in materia di forze dell'ordine e di processi investigativi ed evidenza, allo stesso modo, la tendenza a rendere il suo giallo originale.

L'ispettore Cosentino e il gruppo di agenti, guidati dalla Rinaldi, infatti, si muovono a loro agio nei meandri di una delle zone più affollate di Roma per tentare di risolvere il caso di due misteriosi suicidi.

La figura centrale dell'indagine e del romanzo è senz'altro quella del calzolaio di via Crescenzo, che si potrebbe definire 'il grillo parlante', in quanto è il confidente dell'ispettore e riesce sempre ad aggiungere tasselli determinanti alla vicenda. Va detto che tutte le pagine nelle quali il calzolaio o i testimoni danno i loro contributi, sono scritte in corsivo e sembrano lettere. L'Autore mi ha confidato che ha già nel cassetto altri romanzi con gli stessi protagonisti e, visto l'aspetto filmico del libro, non ho dubbi circa l'interesse che potranno destare nei lettori.

▼ 2020 (735)

► novembre (47)

► ottobre (65)

▼ settembre (65)

PREMIO DI POESIA "CESARE ORSINI" ANNO 2020: RISULTATI

RODOLFO LETTORE: "LINKS DI POESIE RECITATE"

ENZO CONCARDI LEGGE: "TUTTO FU BELLO QUI" DI MAURI...

A TAVOLA CON LA POESIA

PREMIO "MIMESIS": COMUNICATO UFFICIALE

CLAUDIA CROCCO: "LE POESIE ITALIANE DI QUESTI ANNI..."

CARLA BARONI: "SATURAZIONE POETICA"

MARIA LUISA DANIELE TOFFANIN: "IL MIRACOLO DI UN L..."

PASQUALINO CINNIRELLA: "NELL'ISOLA"

GIAN PIERO STEFANONI: "INEDITI"

CLAUDIA PICCINNO: "NOTE DI LETTURA"

PREMIO AECLANUM DEPLIANT VINCITORI

EMANUELA BALLOTTA LEGGE: "BEATO TOMMASO MARIA FUSC..."

PREMIO AECLANUM, XXXVIII EDIZIONE, RISULTATI

SANDRO ANGELUCCI IN RISPOSTA ALLA POESIA DI EDDA C...

NADIA MILONE: "INEDITO"

EDDA CONTE: "INEDITO"

LIBERI DI DIRE: SAGGI SU POETI CONTEMPORANEI

RODOLFO LETTORE: "LINKS DI POESIE RECITATE"

CARLA BARONI: "THE DAY AFTER"

PREMIO "MIMESIS" COMUNICATO

ROSA MARIA DI SALVATORE: "LE STAGIONI DEL CUORE" G...

ORAZIO ANTONIO BOLOGNA: "IL FUOCO E IL VENTO" DI ...

MARIA RIZZI: "COLORE DI DONNA"

MARCO DEI FERRARI: "PARDINI OMERICO"

LINO D'AMICO: "QUELL'ATTIMO IN CUI..."

CARMELO CONSOLI PRESIDENTE CAMERA POETI INVITA

ORAZIO ANTONIO BOLOGNA LEGGE DUE LIRICHE DI MAURI...

MARIA RIZZI LEGGE: "VIA CRESCENZO" DI CLAUDIO SCAR...

GUIDO MIANO EDITORE: "COMUNICATO STAMPA": PUBBLICA...

RITA FULVIA FAZIO: "VIAGGIATRICE DEL TEMPO"

Trattandosi di un giallo, peraltro breve, seppur ricco di pathos, non posso rivelare altri aspetti del caso e del *modus operandi* della squadra operativa.

Mi preme sottolineare che a livello stilistico è dominante la forma dialogica molto ben strutturata, che coinvolge in una lettura intensa e scorrevole. Si avverte la necessità di finire il romanzo e ci si affeziona ai personaggi, veri, privi di aspetti enfaticizzati, professionali e umani al tempo stesso. La figura alla quale ci si lega di più, inevitabilmente, è quella del calzolaio, che rivaluta l'artigianato, tanto messo da parte nel nostro paese, e mette in luce un uomo semplice, ma dotato di intuito e sensibilità rare, che sa leggere le storie con l'acume degli investigatori e con la propria, antica conoscenza della gente del luogo. Il calzolaio vede tante persone, ascolta i loro racconti, vive il quartiere quotidianamente e, usando uno stereotipo, si potrebbe asserire, che 'ne sa una più del diavolo', anche se la sua anima è lontana anni - luce dal diavolo.

Un testo fluido, che scorre come acqua di fonte, che si immagina con facilità su uno schermo cinematografico, che arricchisce il giallo italiano e che merita di essere acquistato.

Rivolgo le mie più sincere congratulazioni allo Scrittore e gli auguro un futuro degno delle sue aspettative.

Maria Rizzi

Publicato da [nazariopardini](#) a 01:02

2 commenti:

Maria Rizzi 14 settembre 2020 03:26

FULVIA FAZIO: "LE OCCASIONI PERDUTE" DI GABRIELE M...

ELISABETTA BAGLI: DA "LE NOSTRE DUE ANIME": CAMPI ...

ROSA MARIA DI SALVATORE: "SULLE RIVE DEL TEMPO", G...

GIORGIO MANGANELLI: "CONCUPISCENZA LIBRARIA"

MARIA ELENA MIGNOSI PICONE LEGGE: "NELLA TUA GIUST..."

MARCO DEI FERRARI: "VENEZIANA"

RODOLFO LETTORE: "TABELLA LINKS"

CLAUDIO FIORENTINI: "CARO NAZARIO"

EDDA CONTE : "IL VOLO"

ENZO CONCARDI LEGGE: "SALITA E SIMILI - 28 NOVEMBR..."

ANTONIO SPAGNUOLO: "TRAMONTO"

NAZARIO PARDINI: "NAUSICAA SULLE RIVE DEL SERCHIO"

MARIO LUZI: "NATURA"

EDOARDO SANGUINETI: "IO BRINDO..."

CESARE PAVESE: "TERRA ROSSA TERRA NERA"

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "IL MIO '68"

ANNA VINCITORIO: "RITORNO ALLE MONTAGNE", NARRATIVA

VALERIA SEROFILLI: "TARANTA D'INCHIOSTRO". PRESENT...

MARCO ZELIOLI LEGGE: "IPOSTASI DI BUIO" DI ROSSELL...

MARCO DEI FERRARI: "RIFLESSIONI PRIMARIE (UMANIZZA..."

PREMIO "MIMESIS" VERBALE E RISULTATI

ANNA FOSCHI CIAMPOLINI: "L'APPUNTAMENTO", NARRATIVA

CLAUDIA PICCINNO TRADUCE TRE POESIE DI NAZARIO PAR...

ANTONIO MASIA LEGGE: "IL MARE INVISIBILE" DI MARIA...

EDDA CONTE: "SANTINO", RACCONTO

LIDIA GUERRIERI: "INEDITI"

ANNA VINCITORIO: "RIFLESSIONI SULLA POETICA DI LIN..."

FRANCO CAMPEGIANI: "TRA RAZIONALISMO E IRRAZIONALI..."

MARCO DEI FERRARI LEGGE: "ALLA LUNA" DI NAZARIO PA...

NAZARIO PARDINI LEGGE: "I NOMI DELLE COSE" DI GIAN...

NAZARIO PARDINI LEGGE: "LA POETICA DI MARCO

Ringrazio di cuore il carissimo Nazario, che non solo ha postato la recensione, ma si è prodigato per darle la migliore forma grafica. Ovviamente ringrazio anche a nome dell'Autore, Claudio Scarpino e abbraccio entrambi.

[Rispondi](#)

Claudio Scarpino 15 settembre 2020 14:36

Grazie. Non servono molte frasi quando basta una parola, se dettata dal cuore. Grazie a Maria e a Nazario.

[Rispondi](#)

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Account Google ▼

Pubblica

Anteprima

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

RIGHI"

NAZARIO PARDINI LEGGE: "VERSO LONTANI ORIZZONTI" ...

NAZARIO PARDINI LEGGE: "LE NOSTRE DUE ANIME" DI EL...

GIUSY FRISINA: "INEDITO"

- [agosto](#) (36)
- [luglio](#) (58)
- [giugno](#) (68)
- [maggio](#) (78)
- [aprile](#) (90)
- [marzo](#) (75)
- [febbraio](#) (74)
- [gennaio](#) (79)

- [2019](#) (728)
- [2018](#) (650)
- [2017](#) (664)
- [2016](#) (722)
- [2015](#) (894)
- [2014](#) (771)
- [2013](#) (556)
- [2012](#) (526)
- [2011](#) (128)

<http://youtu.be/zN2EaovDSg4>



nazariopardini

Nazario Pardini, collaboratore della casa Editrice GUIDO MIANO, ordinario di

Letteratura Italiana, Blogger, critico, collabora con (<http://www.italian-poetry.org/nazario-pardini/>) riviste specializzate. Ha pubblicato 32 libri di poesia, racconti, e saggi, tutti premiati. Ha fatto numerose prefazioni ad autori contemporanei. E' componente di giuria in diversi Premi Letterari. (E' laureato in Letterature Compare e in Storia e Filosofia) Blog che segue: Poetrydream, HOME PAGE . aminAMundi, Alla volta di Leucade, Transiti poetici.

<http://taccuinoanastasiano.blogspot.it>
/ Rivista di letteratura euterpewww.lapresenzadierato.wordpress.com
l'ombradelleparole.wordpress.com
ladistensionedelverso.wordpress.com
<http://www.circoloiplac.com/>
Claudio Fiorentini
[http://www.claudiofiorentini.it/index.php?](http://www.claudiofiorentini.it/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=111)

<http://www.venilia.it/>
www.ivanomugnaini E' inserito in Letterature POMEZIA NOTIZIE
<http://issuu.com/domenicoww/docs/>

[Visualizza il mio profilo completo](#)